***«Достучаться до сердец…»***

За двадцатилетний срок сотрудничества с Центром и Фондом «Холокост» не было ни одного случая, чтобы мы не возвратились с его встреч, семинаров, конференций вдохновленными новыми идеями, обогащенными ценным опытом по методике преподавания темы, подружившимися с интересными талантливыми людьми со всего света. Программа XIX Летней сессии для педагогов России «Уроки Холокоста – путь к толерантности» (16-19 августа 2019 г.) была составлена и проведена также на высочайшем организационном и методическом уровне, она никого не оставила равнодушной. Каждое выступление вызывало бурю эмоций, некоторые вопросы к докладчикам переходили в отклик на услышанное и увиденное. Те, кто приехали первый раз на такой семинар, радовали своим желанием «во всем дойти до самой сути», попробовать разные формы и методы работы, «разбудить» не только свои образовательные учреждения на местах, но и широкую общественность. «Ветераны»-региональщики делились многолетним опытом: говорили о преодоленных трудностях, о сложившихся традициях в работе. Я считаю замечательной находкой Центра проводить такие совместные встречи, где новички могут увидеть важные для себя перспективы, ощутить поддержку, а региональные представители зарядиться новыми идеями и энергией. Кроме того, деление всех участников семинара на подгруппы (преподавателей школ, ВУЗов, ИРО) дает прекрасную возможность качественно обсудить общие наболевшие проблемы и найти достойные пути их решения, порой совместные. Привлечение к данным встречам многих высокопоставленных лиц показывает авторитет Центра «Холокост» и всестороннюю заинтересованность темой специалистами разного уровня. Радует, что вышел впервые в истории тематический номер журнала «ПИШ», полностью посвященный теме Холокоста, и то, что присутствовавший на семинаре его редактор Роман Пазин предложил педагогам дальнейшее сотрудничество. Участие иностранных гостей также дает бесценный опыт решения проблемы на международном уровне, укрепляет связи между нашими странами.

А теперь более конкретно о том, что особенно тронуло меня на летней сессии и какие новые уроки я извлекла для себя, чтобы еще более плодотворно работать по теме Холокоста.

Очень мудро начинать семинары и конференции с экскурсии по экспозиции Музея Холокоста и еврейского наследия в Мемориальной синагоге РЕК на Поклонной горе. Я слышала их много раз, но все время узнаю что-то новое и радуюсь очередному пополнению фондов, восхищаюсь непрерывным поиском свидетелей Катастрофы и артефактов. Все экскурсоводы музея бесподобны, но, когда о трагедии рассказывает сам И.А. Альтман, сопредседатель Центра «Холокост», это незабываемо. Позднее, в своих лекциях о Холокосте в Германии, в оккупированных Европе и части СССР Илья Александрович помимо важной информации дал ценные советы по терминологии, по некоторым спорным вопросам проблемы, сделал акценты на самых наболевших точках многочисленных рассуждений о Холокосте сегодня.

На открытии семинара Анна Бокшицкая, исполнительный директор РЕК, призвала всех присутствующих в своей работе «достучаться до сердец, до эмоций учеников…». Думаю, это было, есть и останется главным стержнем нашей деятельности. Об этом постоянно твердит и президент Фонда «Холокост» Алла Ефремовна Гербер. Она считает, что немецкий народ тоже явился жертвой, когда с помощью пропаганды представители одной из самых цивилизованных и просвещенных наций в мире превращались из людей в нелюдей. Слова Аллы Гербер очень точно передают то, как надо относиться к нацизму и Холокосту сейчас, в такой сложной международной обстановке: «…нацизм расползался по земле как вирус зла, как чума. Холокост – это победа зла над человеком в человеке, перерождение человека… И потому это самая страшная трагедия человечества. Но нам надо думать о вирусе ДОБРА! С молодежью следует говорить так, чтобы тебя не только слушали, а *возбудились* этой темой. Надо, чтобы молодое поколение не только не допустило в будущем подобных трагедий, но и горело желанием сделать мир добрее, духовнее, чище». В последующих выступлениях Алла Ефремовна рассказала о трудной судьбе своей семьи, о сталинских репрессиях, о том, как мужественно отстаивала она свои гражданские права. Ее искренние высказывания о фактах антисемитизма в истории России 40-50-60-х годов прошлого века заставляют о многом задуматься. Ее активная жизненная позиция, писательский талант, непримиримость к любому злу, преданность избранному делу и любовь к людям будут всегда притягивать к ней миллионы сердец.

В нашей работе очень важно, не только много знать по теме, но и буквально кожей чувствовать эту страшную трагедию 20 века. Надо, чтобы юные помимо обильного чтения, просмотра фильмов больше размышляли и не боялись (не стеснялись) говорить об этом. Всех участников семинара потрясла до глубины души история Олега Ефимовича Мортковича, выжившего в Холокосте и работающего теперь руководителем Московской организации бывших малолетних узников гетто и концлагерей.

На круглом столе яркими и запоминающимися были выступления Ноа Сигал, руководителя Русского отдела Международной школы «Яд Вашем» (Израиль); Эдиты Гаврон, преподавателя кафедры иудаики Ягеллонского университета (Польша. Краков); Ларисы Михальска, главы отделения по образованию Еврейского музея в Кракове (Польша); Элизабет Швабауэр, научного сотрудника отдела исторических исследований и образования Архива Арользена (Центра документации о нацистских преследованиях. Германия).

С Ноа Сигал знакомы все, кто хотя бы раз побывал в Иерусалиме в израильском Национальном мемориале Катастрофы и Героизма «Яд Вашем» («Память и имя»). Ее выступления, мастер-классы, семинарские занятия, экскурсии всегда оригинально выстроены, насыщены ценной, мало известной информацией и талантливо преподнесены слушателям. Поэтому они находят живой отклик в каждой душе. Ноа Сигал рассказала подробно о трудностях в создании мемориала Яд Вашем, о его авторах, о направлениях деятельности Международной школы «Яд Вашем», в которой теперь есть и институт повышения квалификации учителей. Проведенный позднее ею практикум «Альбом Аушвиц» дал нам прекрасный набор необычных методов работы с фотодокументами, когда «молчащие» на первый взгляд снимки людей, не передающие ни криков, ни стонов, ни собачьего лая, ни ударов дубинками, при умелом подходе вдруг начинали красноречиво говорить и вызывать непередаваемую боль. Очень понравилось мне, как Ноа раскрыла и тему Холокоста в кино. Она сделала упор на художественные, мало известные широкой публике фильмы. Мы все удивились, узнав, что в мире снято более 5 тысяч художественных фильмов о Холокосте. После своей оценки некоторых популярных картин на данную тему Ноа показала варианты работы с кинофрагментами наиболее понравившихся ей фильмов: «Старик и мальчик» («Старик и ребенок», 1967 года) Клода Берри, «И все осветилось» или «Свет вокруг» 2005 года режиссера Льва Шрайбера (по книге Д.С. Фоера «Полная иллюминация») и фильма-притчи 2000 года режиссера Яна Гржебейка «Мы должны помогать друг другу». Воздействие ее выступления на нас было очень сильным! Я подумала, что нельзя замыкаться только на всем известных фильмах, таких как: «Нацизм», «Дети из бездны», «Список Шиндлера», «Пианист», «Мальчик в полосатой пижаме» и других, надо использовать наработки Ноа Сигал и других исследователей в этой области. Собираюсь в ближайшее время обязательно посмотреть эти фильмы вместе с детьми, найти еще другие, им подобные.

С интересом все слушали доклады Эдиты Гаврон и Ларисы Михальска о преподавании темы Катастрофы в Польше. Понравилось, что они отметили не только важность изучения истории Холокоста, но и умения передачи полученных знаний другим, поэтому они сами постоянно учатся. Верно было замечено, что необходимо найти язык, понятный молодежи, что нельзя следовать политической конъюнктуре, что надо рассматривать Катастрофу в контексте 1000-летней польской истории и уделить внимание другим национальным меньшинствам тоже. «Холокост – предостережение всем живущим, нельзя уменьшать значение этой трагедии. Жаль, что сейчас молодежь интересуют совсем другие вещи, нежели история, она абстрактна для юных; поэтому важно использовать в работе очевидцев Катастрофы и изучать прошлое через ровесников детей, живших тогда», - закончила свое выступление Эдита Гаврон. А Лариса Михальска добавила, что музеи также должны быть живыми, не скучными для молодежи, с разработанными программами; при них должны находиться заинтересованные учителя, которые, в свою очередь, заинтересуют детей. Я полностью с ней согласна и даже работала в этом направлении. Еще мне понравился рассказ Ларисы о проекте «Крокус», когда участники осенью раздают всем луковицы цветков, вместе сажают их в память о погибших детях, а весной появившиеся цветки становятся символом возрождения жизни. Этот финансируемый одним из ирландских фондов проект получил в Польше широкое распространение, они даже высылают луковицы по школам. Вполне можно использовать такой проект и у нас или сделать что-то подобное. Напоминает «георгиевскую ленточку», «Бессмертный полк». Такое важное дело учит милосердию и единению, вызывает желание больше знать о событиях, которым посвящена акция.

Незабываемым стали выступления Элизабет Швабауэр, которая познакомила всех с архивами Арользена, созданными в 1946 году как Международная служба розыска, относящимися к всемирному документальному наследию ЮНЕСКО «Память мира», включенными в реестр ЮНЕСКО. Доступ к ним был открыт только в 2007 году, и только для исследователей и родственников. Здесь имеется картотека на 17,5 миллионов имен, жертв нацистского режима. Среди них и те, кто не захотел вернуться на родину. 64 тысячи файлов имеется на «детей без сопровождения» (одиноких), среди которых много еврейских детей. Имеются личные вещи на 2900 человек. В архивах есть электронный гид, ведется статистика запросов в музей, проходит реставрация и обработка документации, проводятся семинары, выставки, осуществляется сотрудничество с Международной организацией «Красный крест». Элизабет показала созданный ими электронный ресурс и то, как им пользоваться; и, хотя работа над ним еще не окончена, уже можно найти много полезной информации и даже совершить открытие в поиске нужных имен. Многие участники семинара (и я в том числе) договорились с Элизабет о сотрудничестве.

Лекция религиоведа из Москвы Юрия Табака о корнях антисемитизма расширила наши знания по этому вопросу и вызвала много обсуждений разных аспектов проблемы, главными из которых были: «почему евреи?» и «почему Германия?» Понравились мне трактовки лектора о религиозном и рациональном подходах, информация о древних религиях и их противостоянии, об антииудаизме, об этапах антисемитизма и арабо-израильском конфликте. Нельзя уходить от этих вопросов, нужно грамотно объяснять детям неясное, развенчивать стереотипы.

Мария Гилёва, координатор международных и научных программ Центра «Холокост» рассказала слушателям семинара о 25-летней деятельности Центра, его достижениях и перспективах.

Мне нравится в работе Центра «Холокост» то, что у каждого, сотрудничающего с ним, открываются большие возможности повысить свою квалификацию. Когда ты активно работаешь в районе, регионе, то повышаешь свой педагогический уровень на семинарах в Москве. Дальше ты можешь сделать огромный скачок, поучившись в Израиле в Яд Вашем. После обучения в Израиле наиболее активные слушатели семинаров по Холокосту обычно проходят стажировку в Берлине, в Доме Ванзейской конференции, где 20 января 1942 года проходило обсуждение окончательного решения еврейского вопроса. Занимается подготовкой и проведением семинаров Татьяна Маныкина, сотрудница образовательного отдела мемориального комплекса «Дом Ванзейской конференции», открытого в 1992 году. Она поведала всем много интересного: об обнаружении документа Ванзейской конференции в 1947 году, об истории виллы, о существующей и планируемой далее экспозиции, о семинарах для русских групп и о некоторых необычных мемориалах Европы. Это, конечно, необходимо всем знать.

Завершался семинар мастер-классом по известной передвижной выставке «Холокост: уничтожение, спасение, освобождение» и круглым столом по проблемам и перспективам Международного конкурса «Память о Холокосте – путь к толерантности».

Светлана Анатольевна Тиханкина, рассказала о проекте «Освободители Аушвица», к которому подключились педагоги и школьники из разных регионов страны. Мы тоже начали работу над 286 сд. Мне нравится, когда история Холокоста изучается в широком контексте: важны судьбы не только жертв, но и освободителей, и праведников. Надо донести до детей также и мотивы сторонних наблюдателей, и палачей (хотя считаю, что последним не стоит уделять много внимания). Можно провести параллели с хорошо известным школьникам материалом (Анна Франк/Таня Савичева), на примере трагедий современности (Беслан) рассмотреть истоки национальной ненависти и вести работу по предупреждению этого. Невозможно рассказать подробно обо всех участниках сессии. Много новых друзей появилось, много интересных идей и задумок хочется воплотить в жизнь.

В заключение хочется сказать о том, какое значение лично для меня имеет работа по теме Холокоста. Меня как-то спросил посторонний человек, не надоело ли мне 20 лет заниматься этим. Я посмотрела с сочувствием в его глаза и поняла, что говорить мне с ним не о чем. А вот с теми, кто работает по теме Катастрофы, я готова и говорить часами, и дружить, и организовывать совместные дела. Давно замечено: если в проект попадают случайные люди, то они обычно не задерживаются. Остаются здесь только компетентные и неравнодушные, те, кто чувствуют чужую боль как свою. Без этого нельзя вырастить достойное поколение и хоть немного уменьшить зло на земле. Именно в проекте я познакомилась с яркими, очень деятельными и харизматичными личностями, с некоторыми из них плодотворно сотрудничаю и в других сферах. Второй причиной моей довольно длительной работы по теме являются дополнительные знания, которые я имею возможность квалифицированно получать, углублять, расширять и обновлять. Бесценные книги и пособия, встречи с пережившими Катастрофу очевидцами, стажировки в Москве, Израиле, Нью-Йорке, Вашингтоне, Париже, работа в архивах Яд Вашем обогатили знаниями по второй мировой войне и во многом повлияли на мое сознание. И третий важнейший фактор - это дети. Они сильно меняются внутренне, прикоснувшись к трагедии. На встречу с Аллой Ефремовной Гербер в Кировской гимназии пришли выпускники, ставшие уже мамами и папами, и искренне говорили о том, как перевернулось их сознание при изучении истории Холокоста. Перед поездкой в Освенцим наши достаточно непростые подростки чересчур вольно вели себя в Кракове: прыгали по набережной с купленными деревянными мечами и топорами викингов, выкрикивали что-то, их было просто не унять, но в Аушвице их словно подменили – полное погружение, и слезы на глаза… А, вернувшись в школу, по своей инициативе сделали фильм из фотографий, прошли с ним по всем классам и рассказали об увиденном. Изучение истории Холокоста делает детей мудрее и гуманнее. Считаю твердо, что нельзя оставаться в стороне от важнейших проблем человечества. От них зависит наше будущее. Надо быть честным и с другими, и с самим собой.

**Афанасьева Галина Владимировна,**

**региональный представитель НПЦ «Холокост»**

**по Ленинградской области**