Уничтожение целых групп людей еще в 19-м веке – вполне обычная история. Но попытка истребить целый народ от младенцев до глубоких стариков в середине 20-го века в центре культурной Европы – вещь абсолютно уникальная! Дальнейшее известно, но до сих пор не осмыслено.

Понимание того, как и почему произошел Холокост, способствует более широкому пониманию сути явления массового насилия во всем мире, является инструментом привлечения молодого поколения к обсуждению вопросов прав человека, характера и динамики зверских преступлений и их предотвращения, даёт учащимся множество возможностей для размышления над их ролью в качестве глобальных граждан.

Ощущение, что информации по этому вопросу слишком много, ложно. Но ее действительно немало и очень важно научиться отличать правду от полуправды, а полуправду от лжи, также очень важно найти такой подход к нашим детям, чтобы преподавание этого вопроса в курсе, как правило, истории не превратилось в формальное сообщение знаний, следующее из наличия пары часов на изучение темы в учебном плане.

Как говорить о Холокосте? Можно ли говорить об этом с младшими школьниками? А как рассказывать об этом подросткам, старшеклассникам?

К сожалению, зачастую между тем, что знает цивилизованное человечество и тем, что знают наши ученики, их родители, окружающие и даже многие преподаватели о Холокосте - стена. Стена, отделяющая детей от той революции в умах, которая произошла в Европе и Америке после Второй мировой войны. Разбить ее - вот задача, которую зачастую приходится решать современному учителю.

Об этом и говорили собравшиеся здесь, в Мемориальной синагоге на Поклонной горе, где 16 августа состоялось открытие XIX Летней сессии для педагогов России "Уроки Холокоста - путь к толерантности".

Большинство из присутствующих - преподаватели истории и других гуманитарных дисциплин, музыки и даже естественных наук из школ и ВУЗов разных регионов России.

В день открытия для педагогов состоялась экскурсия по выставочным залам синагоги, где Юлия Марышева и Илья Альтман ознакомили всех с экспозицией музея Холокоста и еврейского наследия.

Затем состоялось открытие семинара, на котором выступили руководитель Московской организации бывших малолетних узников гетто и концлагерей Олег Морткович, сопредседатель Центра "Холокост", профессор РГГУ Илья Альтман, и с первых же слов и первых минут в зале установилась теплая атмосфера.

Приветственное слово произнесли Анна Бокшицкая, исполнительный директор РЕК и президент фонда Холокост Алла Гербер.

Алла Гербер, писательница, кинокритик, правозащитница, политический и общественный деятель и удивительный человек! Внимательный слушатель, прекрасный докладчик, интересный собеседник - она оставалась с людьми все это время. Ее знают и помнят очень многие, как автора книг, газетных статей, обозревателя журнала "Советский экран", корреспондента журнала "Юность", как человека с активной жизненной позицией.

Работа семинара началась с обсуждения в ходе круглого стола, где было предоставлено слово гостям - с лекцией "Корни антисемитизма" выступил религиовед Юрий Табак, кратко представили опыт работы гости из Польши, Германии, Израиля. Присутствующие были столь нетерпеливы, задавая вопросы, что руководитель образовательных программ Центра "Холокост" Светлана Тиханкина была вынуждена напомнить, что впереди - три дня напряженной работы, и возможность увидеть и пообщаться с интересными людьми еще обязательно представится.

Завершая работу в первый день, участники даже не могли представить себе, насколько напряженный график работы им предстоит в оставшееся время, ведь спектр представленных тем и вопросов для обсуждения был чрезвычайно широк. Это и рассказ Марии Гилевой об образовательных программах Центра, информация о конкурсе "Память о Холокосте - путь к толерантности", предоставленная Татьяной Пасман, интереснейшая лекция Ильи Альтмана "Холокост в Германии и оккупированной Европе: уничтожение, сопротивление, спасение", вызвавшая массу вопросов к выступающему. Нехватка времени, увы, не позволила всем желающим задать вопросы докладчику и впоследствии можно было видеть, как в перерывах на кофе слушатели ищут любую возможность продолжить беседу.

Всегда оставалась в центре внимания и Алла Гербер. Ее выступление "Эхо Холокоста в СССР и современной России" привлекло особое внимание, ведь все, что происходит в стране в последнее время, вряд ли кого может оставить равнодушным.

Вопросы, вопросы...

Отдельного упоминания заслуживает мастер-класс Светланы Тиханкиной "Преподавание темы Холокоста в России: опыт и проблемы. Организация проектной деятельности при изучении темы Холокоста (на примере проекта "Освободители") и другие.

Проект "Освободители" - инициатива Научно-просветительного Центра «Холокост», педагогов и учащихся. Его цель – сохранение памяти о героях и жертвах, об освободителях и освобожденных одного из самых страшных лагерей смерти - "Аушвиц" (Освенцим).

Восстановить конкретные имена солдат и офицеров Красной армии, врачей и медсестер, лечивших освобожденных узников, репортеров и кинооператоров, выяснить довоенные и послевоенные судьбы этих людей - вот задача, которую предстоит решать нам, их потомкам. Хотелось бы, чтобы как можно больше людей присоединилось и поддержало эту инициативу, чтобы этот проект стал всенародным делом, а не только проектом Центра "Холокост" и школьных учителей.

Каждый из вас может прикоснуться к истории, внести свой вклад в большое дело, тем более что в современном информационно открытом обществе это сделать не так сложно. И вам в помощь литература, фотографии, сайты музеев, архивов, где можно найти документы - свидетельства того времени.

Как правильно работать с архивами? Элизабет Швабауэр представила слушателям мастер-класс "Архивы Арользена. Потенциалы в области образования и научных исследований". Здесь же, непосредственно на занятии, мы смогли зайти в он-лайн архив и увидеть, как работать с информацией, как сделать запрос, какие документы можно запросить исследователям и родственникам. Германия много делает для того, чтобы увековечить память жертв нацистского режима. О том, как работают наши коллеги с немецкими школьниками и не только, рассказала Татьяна Маныкина, сотрудница образовательного отдела мемориального комплекса "Дом Ванзейской конференции".

Работа с архивами - одна из самых кропотливых и сложных. Обучать детей этому - нелегкая задача, особенно учитывая не всегда хорошую языковую подготовку детей. К слову, многие музеи и архивы предоставляют информацию, в том числе и на русском языке

Отдельно хотелось бы сказать о самом, пожалуй, известном из них - Яд Вашем в Иерусалиме.

Здесь, в музее и научно-исследовательском центре не только хранят память о евреях, погибших в годы Катастрофы, но и находят новые имена, новые свидетельства того периода в еврейской истории, который не подлежит забвению. Внести в коллективную память народа имя каждого погибшего в период Шоа - вот историческая задача, которую еще предстоит выполнить.

Ноа Сигал, руководителя Русского отдела Международной школы "Яд Вашем" (Израиль), слушатели справедливо признали одним из самых лучших докладчиков. Однако не совсем правильно, видимо, называть ее выступление докладом. Беседуя со слушателями о том, как можно изучать историю и анализировать события того времени по сохранившимся фотографиям, она завладела вниманием аудитории с первых же минут разговора.

Второй практикум, проводимый Ноа Сигал, был посвящен использованию художественных фильмов на уроках при изучении темы Холокоста. Когда мы смотрим фильмы, не успеваем обращать внимание на детали, а они порой говорят о происходящем гораздо больше, чем нам кажется на первый взгляд. Можете вы себе представить "зрителя", плачущего над минутным фрагментом до этого неизвестного ему фильма? Это большая удача и мастерство выступающего - так тронуть сердца взрослых людей!

Не оставил равнодушными никого и просмотр фильма-новеллы "Туфельки" - первой новеллы киноальманаха "Свидетели", посвященной жертвам Холокоста. Встреча с линейным продюсером фильма Егором Одинцовым стала одним из ярких моментов этих дней.

Несомненно, каждый из нас для себя открыл на этом семинаре что-то новое.

Делясь опытом, преподаватели и региональные представители центра показали, насколько разнообразны формы работы с детьми при изучении темы Холокоста на уроках и во внеурочное время. Очень сильное впечатление произвел рассказ Эльвиры Бабич, директора МООУ СОШ №167 г. Екатеринбурга. Слушатели даже не могли представить себе, что ребята могут сами писать сценарии и ставить спектакли, "гастролируя" с ними десятки раз!

Что только не предложили участники семинара своим коллегам: исследовательская и проектная деятельность, изучение темы в рамках межшкольных и студенческих обменов, работа с музыкальными и художественными произведениями,

Несомненно, отдельное место в этом ряду занимает международный конкурс "Память о Холокосте - путь к толерантности", который ежегодно проводит центр Холокост. Это конкурс студенческих, детских и преподавательских работ, посвященных теме Холокоста. В последнее время он становится все более известным как в России, так и за ее пределами, предоставляя возможность выразить себя через творческую и исследовательскую деятельность всем желающим. Ежегодно на конкурс принимаются тысячи работ. Авторов работ, отмеченных жюри конкурса, приглашают на ежегодную конференцию в Москву в январские дни, когда отмечают памятную дату Дня полного освобождения Ленинграда от блокады и Международный День памяти жертв Холокоста. Программа конференции очень интересная, участники не только выступают на различных секциях, но и знакомятся с удивительными людьми, общаются друг с другом, посещают интересные места во время экскурсий. Помню, какое впечатление произвел на меня и моего ученика Мемориальный вечер в "Геликон-опере", когда на сцене в исполнении оркестра прозвучала музыка, написанная одним из участников конкурса. Это колоссальный опыт для наших детей, который они запомнят на всю жизнь.

Безусловно, это были очень напряженные дни, непрерывная работа с утра и до вечера с небольшими перерывами на отдых. Но ни один из присутствующих здесь не пожалел о приезде сюда, в Подмосковное Виноградово. "Роскошь человеческого общения" - это не пустые слова. Людей, собравшихся здесь, объединила не только профессия.

Через осознание трагедии, случившейся в двадцатом веке в цивилизованной Европе мы выполняем одну из главных, на мой взгляд, задач педагогики - обучение детей сопереживанию.

Рассказывая ученикам о том, как когда-то люди перестали быть людьми, мы вносим свой вклад в предотвращение зла в нашем общем доме.

Елена Меркулова, учитель физики (Искитим, Новосибирская область)